



"Une maison passive et une conception individuelle, c'est possible, contrairement aux idées reçues."



Maison unifamiliale, Ellange

Maitre d'ouvrage : M. et Mme. Bosseler Gloden, Ellange

Architecte: Solana Architecture s.à r.l. / 61, rue des Trévires L-2628 Luxembourg / 24 87 34 59 / solana.architecture@pt.lu / mission complète, aménagements extérieurs et intérieurs inclus **Ingénieur structure:** Au CARRE / 13, rue Klachesbruck L-1852 Luxembourg / 24 84 81-1 / info@aucarre.lu / mission complète **Ingénieur techniques:** LUX-IBEA s.à r.l. / 2, rue Gabriel Lippmann L-5365 Munsbach / 26 78 57 84 / info@lux-ibea.lu / mission complète **Sélection des concepteurs:** par marché négocié **Durée de conception:** 6 mois **Durée de chantier:** 29 mois **Surface habitable utile:** 411m² **Coût de la construction:** 2677€/m² htva **Type de construction:** sous-sol: béton, hors-sol: bois massif **Façade resp enveloppe:** façade isolée et ventilée, bardage crépis et panneaux **Toiture:** toiture plate **Surfaces intérieures:** Terrazzo, parquet, carrelage, cloisons légères, faux-plafonds décrochés des murs, meubles intégrés **Équipement technique:** "Solar-Eisspeicher", panneaux solaires, récupération d'eaux de pluie **Réalisation:** par corps de métiers séparés

Descriptif du projet: Adaptée aux règlements communaux et au futur standard énergétique (classe AAA), cette maison, située à la fin d'une rue sans-issue, accentue par son architecture la fin de la cité, notamment pendant la nuit grâce à ses jeux de lumière en façade. La maison se trouve en contrebas du terrain naturel, qui a suscité une recherche des aménagements extérieurs (murs de rétention) s'intégrant à l'image de la maison. Souhaité au rez-de-chaussée, le garage, situé en dehors de l'enveloppe thermique, s'intègre dans le gabarit théorique et le volume bâti, et donne forme aux divers niveaux. En-dessous de celui-ci se trouve une cave froide. Au-dessus, la terrasse est bordée par des lamelles pivotantes qui donnent le caractère au bâtiment. Celles-ci n'évitent pas seulement le sur-ensembles de la maison en été mais empêchent également les regards indiscrets sur le sauna extérieur, avec accès direct à la salle-de-bain par la terrasse. Les parties en retrait des façades se veulent un rappel à la structure bois de la maison. Pour former une continuité architecturale entre l'extérieur et l'intérieur de la maison, les formes, matériaux et jeux de lumière ont été utilisés pour créer les aménagements intérieurs et le design des meubles.

Qu'avez-vous appris durant la conception et la réalisation de votre projet? Nous avons appris qu'une relation de confiance mutuelle avec l'architecte est à nos yeux une condition sine qua non à la réussite d'un projet d'une telle finition. Ce n'est guère évident de s'imaginer le produit final à partir d'un plan papier. Finalement il faut s'attendre à un budget en hausse, en partie pour des choix propres qui sont pris en cours de réalisation (avec la phrase clé: on ne construit qu'une fois: projet de vie)

Comment s'est passée votre collaboration avec l'équipe des concepteurs? De la prise de contact à la remise des clés, notre équipe de collaborateurs, avec en l'occurrence notre architecte, était à l'écoute de nos souhaits et a su donner les conseils propices à la situation donnée. Au jour d'aujourd'hui, 98 rapports de réunions de chantier témoignent du dévouement de notre architecte.

Avez-vous des conseils à donner à de futurs maîtres d'ouvrages? Nous avons fait une très bonne expérience avec un petit bureau d'architecte dans le sens que, de la conception au produit final, le suivi était fait par une même personne. Il est clairement souhaitable de se garder un certain budget en "back-up" pour des imprévus, voir des suppléments, plus-values plus ou moins incontournables, mais pas prévus initialement.

De quelle manière vos attentes ont-elles été prises en compte par les concepteurs? L'architecte a su filtrer nos idées, désirs et cerner nos habitudes pour les traduire dans un projet harmonieux. La conceptualisation a été poussée des aménagements extérieurs aux détails des meubles, pour en tirer un résultat cohérent, tout en s'adaptant aux exigences et aux contraintes survenues en cours de réalisation.

